

ALIDA WILL

Agentur: Matthias Gentzen

matthiasgentzen@icloud.com (+49) 1715291241

Geburtsdatum: 16.10.2000
Stimmfach: Sopran/Mezzosopran
Größe: 163 cm
Haarfarbe: dunkelblond
Augenfarbe: grau-grün
Wohnort: Berlin, München
Tanz: Jazz, Stepp, Modern, Standard/Latein
Sprachen: Deutsch, Englisch
Instrumente: Klavier (GK)



PRODUKTIONEN

2026-2027 - Wunder der Schöpfung - Tour D-A-CH
Regie: Christoph Drewitz Rolle: Judith

2025 - MOZART! Staged Concert - China-Tour
Regie: Gil Mehmert Rolle: Ensemble/CV Nannerl
Choreografie: Simon Eichenberger

2025 - West Side Story - Luisenburg Festspiele Wunsiedel
Regie: Torsten Ankert Rolle: Consuela, Solistin „Somewhere“/CV Maria
Choreografie: Tim Zimmermann

2025 - Seele für Seele - Festspielhaus Neuschwanstein/Luisenburg Festspiele Wunsiedel
Regie: Birgit Simmler Rolle: Trauer, Baumgeist/CV Wassergeist
Choreografie: Stefanie Gröning

2024 - Mozart! - Prinzregententheater München
Regie: Andreas Gergen Rolle: Nannerl
Choreografie: Alex Frei

2024 - Die letzten 5 Jahre - Bürgermeistervilla München
Regie: Alida Will/Mats Visser Rolle: Cathy
ML: Liviu Petcu

2024 - Jesus Christ Superstar - Staatstheater Nürnberg
Regie: Andreas Gergen Rolle: Ensemble (Jesus People)
Choreografie: Francisc Abós

2023 - Once Upon A Mattress - Prinzregententheater München
Regie: Philipp Moschitz Rolle: Nachtigall, Lady/CV Lady Larkin
Choreografie: Sven Niemeyer

2022 - Jugend ohne Gott (Reading)
M/T: Philipp Gras, Claudio Gottschalk-Schmitt Rollen: B, T, Zs Mutter, Schulleiterin

AUSZEICHNUNGEN/SONSTIGES

2025 - Thomas Siedhoff Preis (Musical-Nachwuchspreis)
Preisträgerin

seit 2024 - Yehudi Menuhin „Live Music Now“ München e.V.
Stipendiatin/Musikerin

2019 - Cross Over Competition zu Ehren von Heinrich Strecker - Stadttheater Baden bei Wien
Halbfinalistin

AUSBILDUNG

Master of Arts - Theaterakademie August Everding (Februar 2025)

