

CV 2025

tobiasstemmer@web.de

Tobias Stemmer

+49 157/84477455

Geburtsdatum: 10.12.1994
Spielalter: 20-35
Stimmfach: hoher Bariton Fis- b'
Größe: 1,86m
Tanz: Ballett, Jazz, Modern,
Stepp, Musical, Standard
Sprachen: Deutsch, Englisch

Agent Matthias Gentzen
matthiasgentzen@icloud.com +49 1715291241

PRODUKTIONEN

- 2025/26 **Ein Käfig voller Narren** / *Phädra*
Theater Kiel; Choreographie: Christoph Jonas; Regie: Bernd Mottl
- 2025 **A Chorus Line** / *Bobby*
Bad Hersfelder Festspiele; Regie und Choreografie: Melissa King
- 2023/25/26 **Cabaret** / *KitKat-Boy Franz*
Theater Chemnitz; Choreografie: Danny Costello; Regie: Erik Petersen
- 2024/25 **Chicago** / *Polizist, Gerichtsdiener*
Staatstheater Hannover; Choreografie: Danny Costello; Regie: Felix Seiler
- 2024 **Rent** / *On-Stage Swing*
Theater St. Gallen; Choreografie: Louisa Talbot; Regie: Matthew Wild
- 2023 **Catch Me If You Can** / *COD, Ensemble*
Theater Magdeburg; Choreografie: Danny Costello; Regie: Felix Seiler
- 2022/23 **Die Zirkusprinzessin** / *Graf Saskusin*
Staatstheater Hannover; Choreografie: Danny Costello; Regie: Felix Seiler



- 2022 **Die Bettwurst** / *Die Bettwurst; Mutter; Gangster*
Bar jeder Vernunft; Regie: Rosa von Praunheim
- 2022 **Ein Käfig voller Narren** / *Mercedes*
Eutiner Festspiele; Choreografie: Vanni Viscusi; Regie: Tobias Materna
- 2020/ 2021 **Guys and Dolls** / *Super-Super Johnson*
Theater Magdeburg; Regie & Choreografie: Götz Hellriegel
- 2019- 2021 **Cindy und Bert** / *Botho Lucas Chor; Fernsehballett*
TIPI am Kanzleramt; Choreographie: Danny Costello; Regie: Geschwister Pfister
- 2019 **Jesus Christ Superstar** / *Jakobus d. Jüngere; Cover Petrus*
Staatstheater Augsburg; Choreographie: Ricardo Fernando; Regie: Cusch Jung
- 2019 **Roxy und ihr Wunderteam** / *Laczi Molnar*
Komische Oper Berlin; Choreographie: Danny Costello; Regie: Stefan Huber
- 2018 **Cinderella** / *Prinz Christopher*
Prinzregententheater; Choreographie: Danny Costello; Regie: Andreas Gergen
- 2018 **Happy Birthday, Lenny** / *Solist: Gabey, Riff*
Prinzregententheater; Regie & Choreographie: Hardy Rudolz
- 2017 **Die Glorreichen** / *Pantalone*
Akademietheater München; Choreographie: Timo Radünz; Regie: Frieder Kranz
- 2017 **Der Zauberer von OSS** / *Blechmann*
Prinzregententheater; Choreographie: Gaines Hall; Regie: Anatol Preißler

AUSBILDUNG

- 2018- 2019 Master- Studium Musical **Theaterakademie August Everding** München
- 2018 Independant International Study Program **Steps On Broadway** in New York
- 2015- 2018 Bachelor-Studium Musical **Theaterakademie August Everding** München

KONZERTE

- | | | | |
|------|---|---------|---|
| 2022 | BW Gesang OnTour / <i>Solist</i> | 2021/23 | Kunst & Kuliness / <i>Solist</i> |
| | Staatstheater Augsburg | | Maximilianeum in München |



Guys and Dolls - Theater Magdeburg



Cinderella - Prinzregententheater München