

LEOPOLD LACHNIT

(+49) 15788745287
works@leolachnit.de

Agentur:
München Musical Matthias Gentzen
+49 171 5291241

Geburtsdatum: 04.12.1997
Stimmfach: Tenor
Größe: 170cm
Wohnort: München
Tanz: Jazz, Stepp, Ballett, Modern
Sprachen: Deutsch, Englisch
Dialekt: Bayerisch
Instrument: Klavier



PRODUKTIONEN (Auswahl)

| | | |
|---|---------------------------|------------------------------|
| 2025 - West Side Story - Musicalsommer Kufstein | | |
| Komponist Leonard Bernstein | Regie Vanni Viscusi | Rolle Action, Cover Riff |
| 2024/2025 - Chicago - Staatsoper, Hannover | | |
| Komponist John Kander, Fred Ebb, Bob Fosse | Regie Felix Seiler | Rolle Arzt, Ensemble |
| 2024/2025 - La Cage aux Folles - Staatstheater, Kassel | | |
| Komponist Jerry Herman | Regie Matthew Wild | Rolle Hanna |
| 2024 - Sister Act - Musicalsommer Kufstein | | |
| Komponist Alan Menken | Regie Michael Lerchenberg | Rolle Joey |
| 2024/2025 - Im Weißen Rössl - Staatstheater, Darmstadt | | |
| Komponist Ralph Benatzky | Regie Philipp Moschitz | Rolle Ensemble |
| 2024 - Sarg Niemals Nie - Comödie Lübeck | | |
| Komponist Christoph Reuter, Cristin Claas | Regie Marco Beck | Rolle David |
| 2023/2024 - Sunset Boulevard - Tiroler Landestheater, Innsbruck | | |
| Komponist Andrew Lloyd Webber | Regie Rudolf Frey | Rolle Artie |
| 2023 - Catch me if you can - Theater Magdeburg | | |
| Komponist Marc Shaiman, Scott Wittman | Regie Felix Seiler | Rolle Dollar |
| 2023 - Hairspray - Staatstheater, Nürnberg | | |
| Komponist Marc Shaiman, Mark O'Donnell | Regie Melissa King | Rolle Link Larkin |
| 2023 - Mata Hari - Gärtnerplatztheater, München (Uraufführung) | | |
| Komponist Marc Schubring, Kevin Schroeder | Regie Isabella Gregor | Rolle 2. Maschinist, Soldat, |
| 2022 - Floh im Ohr - Stadttheater, Ingolstadt | | |
| Autor Georges Feydeau | Regie Philipp Moschitz | Rolle Eugénie |
| 2022 - Twelfth Night (Was ihr wollt) - Prinzregententheater, München (deutschsprachige Erstaufführung) | | |
| Komponist Shaina Taub, Kwei-Armah | Regie Stefan Huber | Rolle Malvolio |
| 2021 - Hairspray - Staatstheater, Nürnberg (Spielzeit 21/22) | | |
| Author/Komponist Marc Shaiman, Mark O'Donnell | Regie Melissa King | Rolle Brad |
| 2021 - Chicago - Staatstheater, Augsburg (Spielzeit 20/21) | | |
| Autor/Komponist John Kander, Fred Ebb, Bob Fosse | Regie Gaines Hall | Rolle Ensemble |

AUSBILDUNG

2019 - 2023 | Master of Arts Musical, Theaterakademie August Everding
(Gesang: Denis Michael Rudisch)

