

LEOPOLD LACHNIT

(+49) 15788745287
works@leolachnit.de

Agentur:
München Musical Matthias Gentzen
+49 171 5291241



Geburtsdatum:	04.12.1997
Stimmfach:	Tenor
Größe:	170cm
Wohnort:	München
Tanz:	Jazz, Stepp, Ballett, Modern
Sprachen:	Deutsch, Englisch
Dialekt:	Bayerisch
Instrument:	Klavier

PRODUKTIONEN (Auswahl)

2025 - West Side Story - Musicalsommer Kufstein		
Komponist Leonard Bernstein	Regie Vanni Viscusi	Rolle Action, Cover Riff
2024/2025 - Chicago - Staatsoper, Hannover		
Komponist John Kander, Fred Ebb, Bob Fosse	Regie Felix Seiler	Rolle Arzt, Ensemble
2024/2025 - La Cage aux Folles - Staatstheater, Kassel		
Komponist Jerry Herman	Regie Matthew Wild	Rolle Hanna
2024 - Sister Act - Musicalsommer Kufstein		
Komponist Alan Menken	Regie Michael Lerchenberg	Rolle Joey
2024/2025 - Im Weißen Rössl - Staatstheater, Darmstadt		
Komponist Ralph Benatzky	Regie Philipp Moschitz	Rolle Ensemble
2024 - Sarg Niemals Nie - Comödie Lübeck		
Komponist Christoph Reuter, Cristin Claas	Regie Marco Beck	Rolle David
2023/2024 - Sunset Boulevard - Tiroler Landestheater, Innsbruck		
Komponist Andrew Lloyd Webber	Regie Rudolf Frey	Rolle Artie
2023 - Catch me if you can - Theater Magdeburg		
Komponist Marc Shaiman, Scott Wittman	Regie Felix Seiler	Rolle Dollar
2023 - Hairspray - Staatstheater, Nürnberg		
Komponist Marc Shaiman, Mark O'Donnell	Regie Melissa King	Rolle Link Larkin
2023 - Mata Hari - Gärtnerplatztheater, München (Uraufführung)		
Komponist Marc Schubring, Kevin Schroeder	Regie Isabella Gregor	Rolle 2.Maschinist, Soldat,
2022 - Floh im Ohr - Stadttheater, Ingolstadt		
Autor Georges Feydeau	Regie Philipp Moschitz	Rolle Eugénie
2022 - Twelfth Night (Was ihr wollt) - Prinzregententheater, München (deutschsprachige Erstaufführung)		
Komponist Shaina Taub, Kwei-Armah	Regie Stefan Huber	Rolle Malvolio
2021 - Hairspray - Staatstheater, Nürnberg (Spielzeit 21/22)		
Author/Komponist Marc Shaiman, Mark O'Donnell	Regie Melissa King	Rolle Brad
2021 - Chicago - Staatstheater, Augsburg (Spielzeit 20/21)		
Autor/Komponist John Kander, Fred Ebb, Bob Fosse	Regie Gaines Hall	Rolle Ensemble

AUSBILDUNG

2019 - 2023 Master of Arts Musical, Theaterakademie August Everding
(Gesang: Denis Michael Rudisch)

